

蒋亚丽老师事迹材料



蒋亚丽同志 2003 年大学毕业后至济宁学院音乐学院(原济宁师范专科学校音乐系)工作已 18 年, 作为一名大学教师, 忠于教育事业, 本着教书育人的原则, 关心学生的健康成长, 为培养新一代的大学生默默耕耘着。18 年以来, 她踏实工作, 并在思想及专业教学上都有了很大的进步! 受到学生、同事和领导的好评!

在思想政治方面, 蒋亚丽热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义、热爱人民的教育事业、热爱教师职业。在思想、政治上始终坚定不移地与党中央保持高度一致, 不断提高思想理论水平和自身综合素质, 争做一名合格的人民教师。思想与时俱进, 忠诚于党的事业, 忠诚于人民的教育事业, 用社会主义道德规范约束自己的行为, 努力培养高尚的人格和道德情操。尊重以“学生为主体”的活动宗旨, 遵循教育规律, 对自己的工作做到尽职尽责。

在师德方面, 她热爱自己的工作, 有良好的事业心、责

任心，对教学有钻研精神。在工作中任劳任怨，敢挑重担，乐于接受各项工作任务，热爱每一位学生，能够做到以身作则、言行一致，做学生的引导者，比如注重自己的思想理论学习，提高自身的文学修养，注重个人专业能力的提高，课余时间常在琴房学习和练琴，注重个人形象，对学生起到了表率作用，使学生得到良好的教育，真正做到了身教重于言教的规律。对待个别单亲家庭学生，由于其生活环境造成学生心理成长不健康，如内向、矛盾、不自信、不合群等，出现这种情况，她会观察学生的一言一行，分析学生的心理导向，积极进行疏导解决，帮助学生树立自信心和乐观的生活学习态度。团结同事，关系融洽，能够认真完成领导安排的各项任务。做到恪守教师职业道德，认真履行教师的各项义务，不迟到、不早退，做事情一丝不苟。在社会生活中严格要求自己，做到遵守公共准则，关心集体，积极参加社会各种公益活动，能够本着教师教书育人的原则，帮助需要帮助的人。

有一位学生，出生后被医生诊断为视神经发育不全，5、6岁上幼儿园时，眼睛还能看到一点点光亮，随着年龄的增长，视神经逐渐出现萎缩，到现在已完全失明。在特教学校里，这位学生接触到了二胡，也慢慢爱上了这件乐器，哪天不摸琴，就感觉好像少了一些什么。为了方便学习，学生在居住地残联的帮助下联系到了她，针对孩子的特殊情况和对二胡的那份热爱让蒋老师感动，蒋老师便安排每个星期给孩子进行免费辅导。学生进步很快，多次在济宁市残疾人艺术汇演中获奖，2017年，学生在济宁市残疾人艺术汇演中演奏

了一曲《战马奔腾》给在场的观众留下了很深的印象。和心爱的二胡结缘，这个孩子生活中有了很多的乐趣，音乐给了她自信和勇气，也让孩子找到了自己的理想。

有一位学生小Y从小得软骨症，浑身无力，生活基本不能自理。妈妈是位盲人，十岁的时候父母离婚，小Y从小由爷爷奶奶抚养，奶奶去世后，爷爷无法再照顾她，由于小Y的爸爸工作繁忙，照顾小Y的时间有限。在居住地残联组织的唱歌比赛中，小Y取得了第三名的成绩，为了生存，小Y开始尝试唱歌，为自己开辟一条艰难的生存之路。小Y瞒着家人独自来到青岛，与一个和她情况相近的姐姐一起，开始了卖唱生活。小Y的歌声引起了青岛电视台的关注，小Y的坚强不息的故事感染了他们，通过采访，小Y坚强不息的故事得到了观众的认同和鼓励，看到给大家带来快乐，小Y特别开心，用心唱好每一首歌曲给听歌的人。在外漂泊六年，日子虽然很辛苦，但小Y通过自己的努力，感觉离自己的梦想越来越近。为了提升小Y的歌唱水平，拓宽小Y今后的发展空间，残联联系到蒋老师和中国音乐家协会会员、兖州区文化馆文艺部主任关小燕老师共同对小Y进行辅导，针对于小Y的发音、歌唱以及音乐理论知识进行专业指导，共同商议如何给予小Y更多的帮助。在以后的时间里，蒋亚丽便多次参加残联组织的各项公益活动，只要有需要她的地方，她都会积极参与，帮助那些需要帮助的人，也让她找到了人生意义的另一种含义。

在专业知识及教育教学能力方面，她注重业务学习，不

断充实、提高自己的业务水平。平时利用空余时间翻阅有关教育教学方面的杂志、书籍，以及与所学专业相关相近的论文、著作及教学演奏视频，从中了解学习到最新的教育动态和学术动态，教育改革新动向，以科学的理论指导自己的教育行为。学习优秀教师的先进教育方法并认真做好摘记，努力借鉴他人的优秀教学经验，取长补短，来提高自己的教学水平。疫情之前，为了提高自身的专业水平，尽量使自己的专业知识与时代最前沿知识领域同步进行，曾多次去北京、上海等地参加胡琴音乐节、大师讲座等，聆听器乐专场音乐会。曾有几回，为了节省来回的路费与住宿费，便买好头天晚上的硬卧车票（车票便宜），天亮正好到达目的地，白天的时间完成所要学习的课程，晚上便坐硬卧返回，这样既节省了路费与住宿费，还学到了新的知识，为自己的大脑注入新鲜血液，虽辛苦，但很开心满足。在专业教学上，当出现疑惑或者不懂得、难以解决的问题时，便及时联系这方面更专业的专家教授进行沟通、咨询和学习，以最快的速度准确的解决问题，为学生做到更好的答疑解惑。在科研方面态度认真，独立完成论文写作，发表了十几篇质量较高的文章，积极参与多项课题研究。

在教学工作中，18年来，蒋亚丽主要讲授二胡主修、二胡选修和小乐队配器三门课程，在教学上，认真备课，搜集整理资料，潜心钻研教材。在教学过程中自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的从事教学工作。每节课都以最佳的精神状态，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学

生。在教学方法上，做到因材施教、因势利导，不断探索教学规律和教学方法。课堂方式多样化，作业布置灵活化。在专业实践课程中为学生们进行重奏和合奏训练，并举办了多场学生的独奏、重奏音乐会，参加各类大小型演出，成绩突出，为学生的舞台表演积累了丰富的经验，也为学生在以后的工作中指导中学生乐团奠定了一定的理论和实践基础。

对待乐团排练，认真负责，任劳任怨。2016年的6月20日，是济宁学院大学生艺术团民族器乐首场音乐会。在音乐会的前期的准备过程中，蒋亚丽老师和她的同事已经紧锣密鼓的筹备了两个月，每天早上一早到校，晚上9点或10点多离校。为了丰富音乐会的表演演奏形式，期望给观众带来更丰满、更高级的音响色彩，她们联系了邹城的一位古琴演奏家王飞老师，请其与乐团成员合作演奏一首三重奏的经典曲目。无奈白天有课，还要给团员们进行训练，只能晚上与王老师见面排练，夜晚不便让王老师跑到曲阜，她们只好每天跑到邹城完成训练任务，这样，基本每天训练完到家（济宁）时间都已晚上11点多。记忆最深刻的是第一次与王老师见面商议合作曲目，那晚正好瓢泼大雨，商议完曲目事宜后，已到晚上9点多，大雨倾盆，蒋老师自己开车在回家的路上，尽管雨刷的节奏速度很快，由于雨水很大，依旧看不清路况，只能开车时身体前倾，眼睛紧紧的盯着车外观察路况，一刻也不能放松，尤其在过桥路段，积水成河，最担心的就是过桥时汽车抛锚，幸运的是，蒋老师在这方面有积累的专业知识，过桥一切顺利。从邹城到济宁一个多小时的车程，那晚她

大概开了将近三个小时，一路艰辛，身心疲惫。终于功夫不负有心人，音乐会取得了圆满成功，得到了领导、同事和学生的一致好评。音乐会前期排练的点点滴滴，与同学们的朝夕相处，团员之间的互助友爱，让她感到作为一名教师的光荣和自豪。相信那段时光也给乐团的孩子们留下了温暖且美好的回忆！

过去的工作成绩已成为历史，蒋亚丽老师还在不断学习，不断进取，让自己发光发热，为教育事业做出更多的努力，培养出更多更好的学生！

（材料：音乐学院 编辑：杨朝）